

ANDRÉS

DE LA SELVA

PROBARÉ MI RAYO DES-
INTEGRADOR EN UN BARCO
QUE NAVEGA AL OTRO
LADO DEL MUNDO.

111

Colombia \$ 7.00
Venezuela Bs 1.25
Ecuador S/5.00
Chile \$ 9.00
Bolivia \$ b 5.00

EDITORIA
cinco

KALIMAN

EL HOMBRE INCREIBLE



ARANDU, EL PRINCIPE DE LA SELVA No.111

Autor: Armando Cuota. Título propiedad de: Editora RA CA NA S.A. México. © Copyright 1970. Derechos reservados. Publicación semanal de EDITORA CINCO S.A. Presidente: Dr. Pedro Vargas G. Vice-Presidente Administrativo: Dr. Alvaro García. Vice-Presidente Editorial: Dr. Miguel Ríos U. Vicepresidente de Mercadeo: Dr. Luis Obregón. Director: Luis Tomás Gama. Director de arte: Henry Vithery. Jefe de producción: Carlos Schneerson. Dirección comercial: Leonor Puentes. Oficinas: Calle 61 No. 13-23. Piso 7o. Conmutador: 285-6200. Apartado Aéreo: 15188. Télex: 44-883. Bogotá-Colombia. Distribución: Bogotá-Cali: Distribuidora Meridiano S.A. Barranquilla: Librería Nacional. Medellín: J. García Baylles. distribución internacional: Argentina: Juan Carlos Fernández. Capital: Rafael C. Vaccaro. Interior: Distribuidora General de Publicaciones. Bolivia: Dismo. Chile: Dila. Ecuador: Muñoz Hnos. Perú: Rimac. Uruguay: Displa. Venezuela: Distribuidora Continental.

ARANDÚ

EL PRÍNCIPE DE LA SELVA

EL OFICIAL DE UFAR ESTÁ DISPUESTO A MATAR A ARANDÚ, POR LO QUE MING ORDENA A SU FIEL SERVIDOR...

SUELTA EL GAS PARALIZANTE.

¿QUE ME PASA?... ¿NO PUEDO MOVERME!!



UNA VEZ QUE MING LES HA SALVADO DE UNA MUERTE SEGURA, ARANDÚ SE RECOBRA Y ATACA A LOS DOS HOMBRES, PARA AYUDAR A SUS COMPAÑEROS.

¡¡ CUIDADO, AMO!!



SALVADOS, HUYEN HACIA LA SELVA GIGANTE, ANTES QUE CAER EN PODER DE OTROS GUARDIAS QUE LLEGAN AL LABORATORIO.

¡¡ ESTO SER INCREÍBLE!!



ANTE LOS AZORADOS OJOS DE LOS FUGITIVOS, APARECEN DE PRONTO GIGANTESCAS IGUANAS QUE, PARA ELLOS, SON DESCOMUNALES DRAGONES.

¡BESTIAS VENIR SOBRE NOSOTROS!

¡¡ ESTÁN ENFURECIDAS!!

¡VAN A DEVORARNOS!



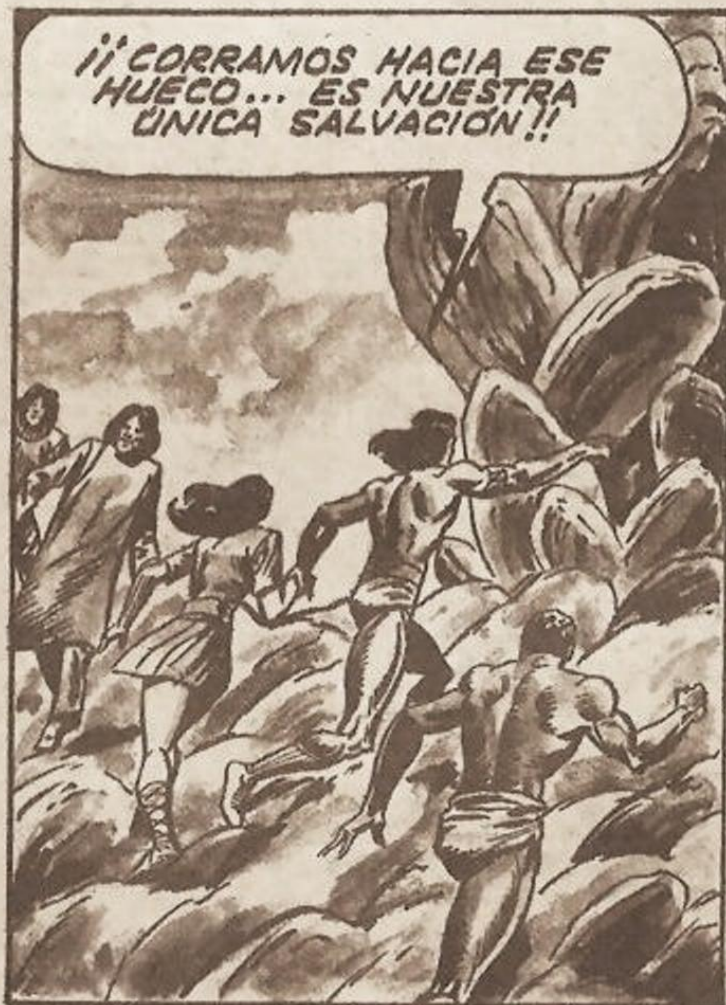
**LA MIRADA DE ARANDÚ BUS-
CA CON AVIDEZ UN REFUGIO...**



**PRONTO DESCUBRE UNA
OQUEDAD ENTRE UNAS PIE-
DRAS...**



**¡¡ CORRAMOS HACIA ESE
HUECO... ES NUESTRA
ÚNICA SALVACIÓN!!**



**TREPEN
PRONTO.**

**¡¡ TENERLAS
ENCIMA
CASI!!**



**¡¡RÁPIDO... TÚ DARTE
MÁS PRISA, MUCHACHA!!**



¡¡VOY... VOY!!



¡¡ ENTRAR !!



**SHIGGGGGG...
SHIGGGGGG.**



¡¡ CUIDADO !!

**¡¡FABILMENTE,
ARANDÚ ELUDE
EL FERÓZ MOR-
DIZCO DEL
MONSTRUO.**



**POR FRACCIONES DE SEGUN-
DOS, SE LIBRAN DE UNA SE-
GUNDA TARASCADA TIRADA
POR LA OTRA FIERA.**



**EL PRÍNCIPE
DE LA SELVA
EXAMINA DETE-
NIDAMENTE SU
IMPROVISADO
REFUGIO...**



**ESAS RAÍCES... ME
DAN UNA IDEA.**



**NO SÉ EN QUÉ
PUEDAN AYUDAR-
NOS.**



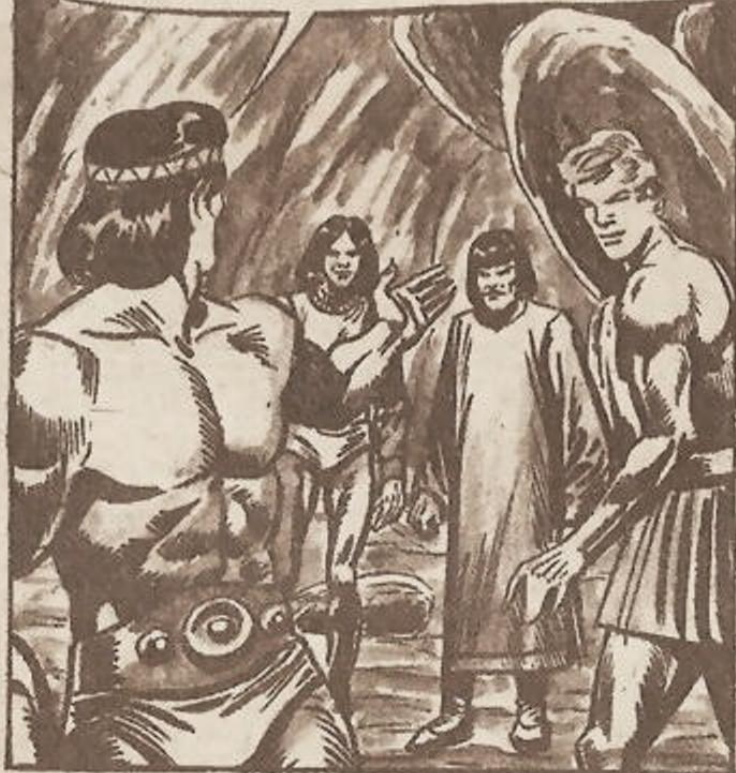
YA VERÁS.



**YO AYUDARTE, SEÑOR. SÉ
QUE TÚ SACARNOS DEL
ATOLLADERO.**



TODY, VIGILA A ESTOS DOS
HOMBRES. NO QUIERO QUE
NOS HAGAN UNA JUGARRE-
TA. AUNQUE, POR EL MO-
MENTO, DE NADA LES SER-
VIRÁ.



ESTAS RAÍCES SON DE
IGUAZÚ, MUY FLEXIBLES
Y TIENEN UN GRAN
RESORTEO.



TOLOAMBA NO ENTENDER
QUE IR A HACER TÚ, PERO
AYUDARTE.



TÚ APLURARTE; IGLIANAS
ESTAR AGRANDANDO LA EN-
TRADA DE LA CUEVA.



**¡LISTO...
YA ESTÁ!**



**¿QUÉ PENSAR HACER
TÚ, ARANDÚ?**



**¿TE SUGIERE ALGO
ESTA RAÍZ FLEXIBLE;
ESOS VAREJONES
SECOS Y UNA DE LAS
CUERDAS DE MI
BRAZALETE?**



**¿ARCO Y
FLECHAS?**



**¡EXACTO!... ESA PIEDRA
NOS AYUDARÁ A CONSEGUIR
NUESTRO PROPOSITO.**



EL RESTO DE LOS FUGITIVOS,
OBSERVA ATENTAMENTE A
LOS DOS HOMBRES...



ATA LA CUERDA AL OTRO
EXTREMO DE LA RAÍZ.



LISTO... AHORA
ATRAVESEMOSLA
EN LA ROCA.



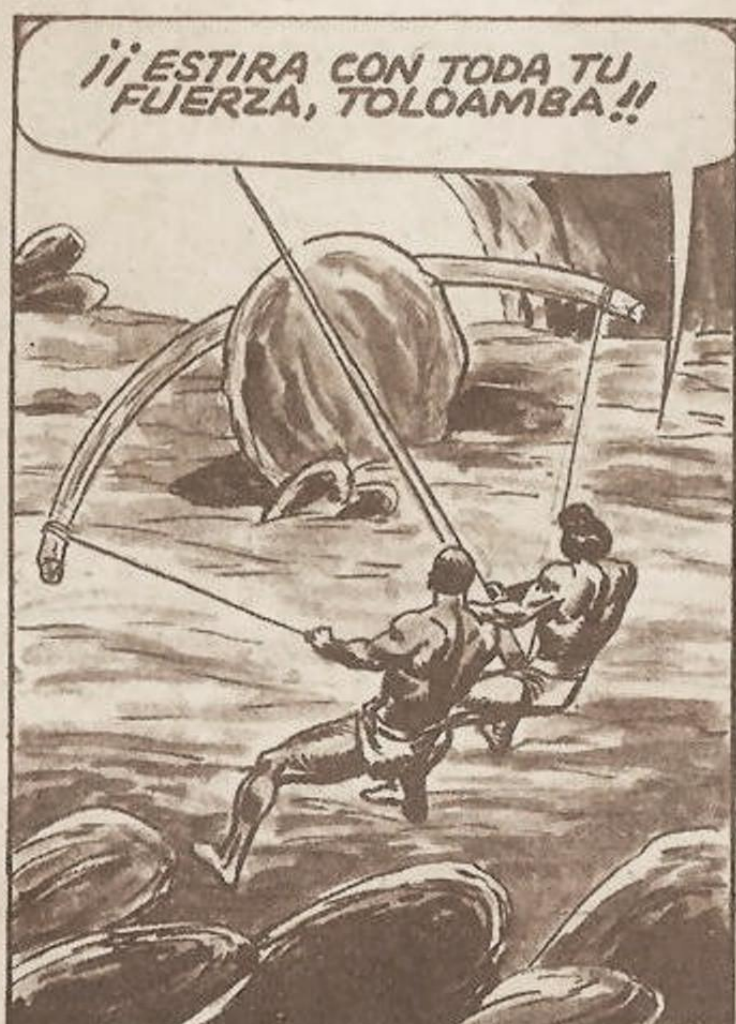
GISELLE... AMAR...
DENME ESOS
VAREJONES.



¡ARANDÚ!
LOS MONSTRUOS
YA CASI SE METEN.

GGGGSSSSSSSS







LANZANDO PAVOROSOS RUGIDOS, LA IGUANA CAE CONVULSIONANDOSE, EN LOS ESTERTORES DE LA MUERTE...



¡BRAVO... LE HAN DADO A UNA!



DEBO RECONOCER QUE TU INGENIO Y ASTUCIA SON GRANDES.



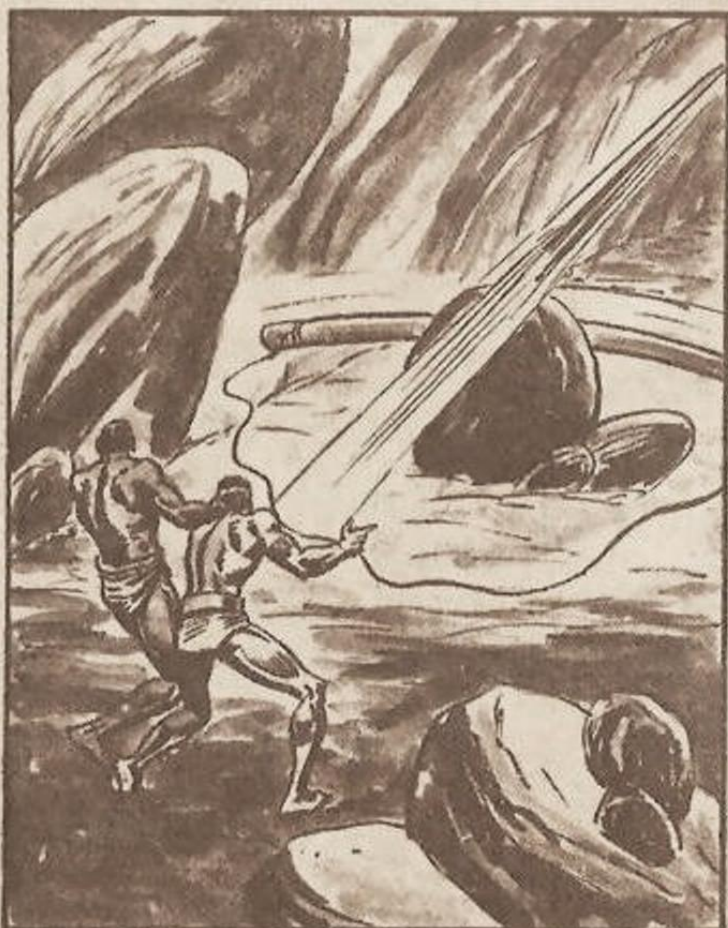
POR ALGO TE ESCOGIMOS PARA SER EL INICIADOR DE LA NUEVA RAZA.



PRONTO... EL
OTRO VAREJÓN.



LA OPERACIÓN SE REPITE...



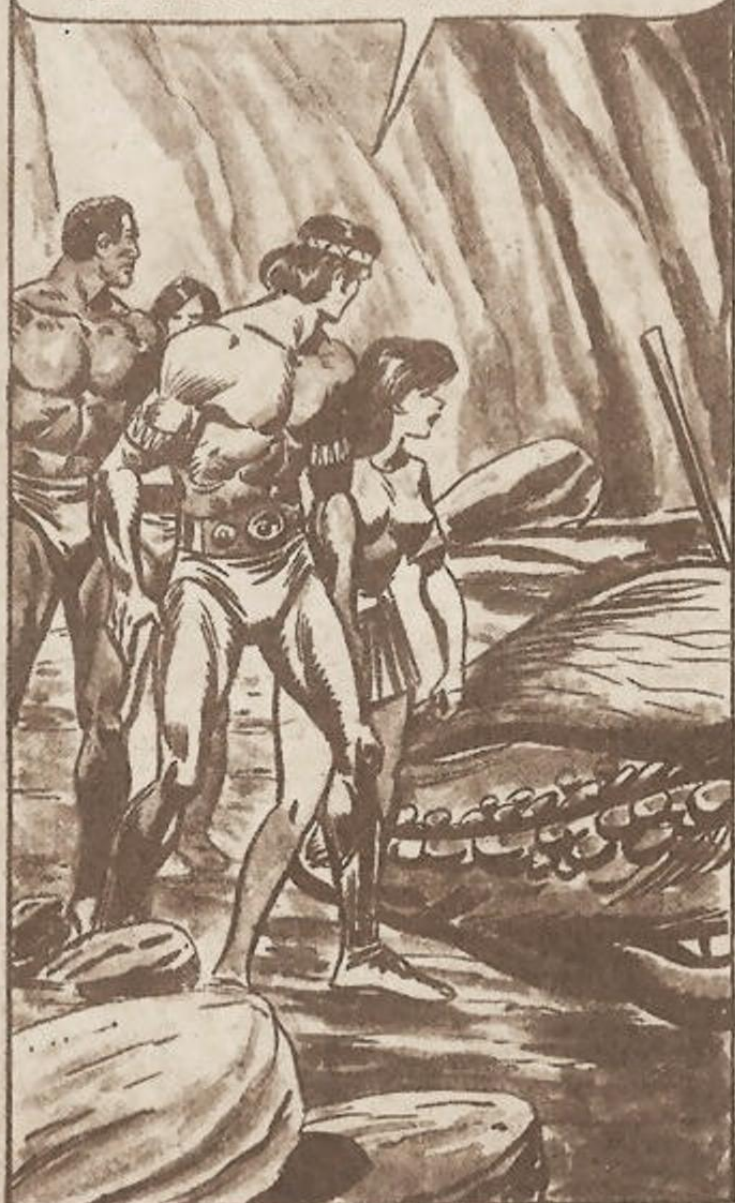
GGGGGSSSSSS.



NOS LIBRASTE DE LOS MONS-
TRUOS; EN TI RECONOZCO QUE
HAY UN HOMBRE DE VALÍA.



SALGAMOS DE AQUÍ... DEBEMOS CRUZAR ESTA SELVA GIGANTESCA HASTA LLEGAR AL REINO DE AMAR.



¡FIUUU!... ESOS ANIMALES ERAN UNOS VERDADEROS MONSTRUOS PREHISTÓRICOS.



USTEDES CAMINEN POR DELANTE Y, CUIDADO CON QUERER SORPRENDERNOS CON ALGUNA Treta.



NO LLEGAREMOS LEJOS. MIS HOMBRES VENDRÁN A RESCATARME.



POR LO PRONTO, LOS PRIMEROS TUVIERON MIEDO DE INTERNARSE EN ESTA SELVA.



PERO, LOS SOLDADOS QUE ASESINARON A SU OFICIAL, POR COBARDÍA DE SEGUIR A LOS FUGITIVOS, RINDEN SU INFORME.

Y NUESTRO JEFE FUE MUERTO POR EL BLANCO GIGANTESCO.



SE INTERNARON EN LA SELVA... SU MUERTE ES SEGURA.



TENEMOS QUE RESCATAR A NUESTRO REY AUNQUE EXPONGAMOS A TODO EL EJERCITO.



QUE SE PREPARE UN GRUPO NUMEROSO DE HOMBRES PARA IR EN SU AUXILIO.



LISTEDES IRÁN TAMBIÉN.

DE NADA SIRVIÓ MATAR AL OTRO OFICIAL.



DE INMEDIATO UN ESCUADRÓN DE SOLDADOS, MONTADOS EN LIBELULAS Y AVISPAS ESCORPION, SE DISPONEN A SALIR AL RESCATE...



¡¡ VAMOS!!



EN GRUPO COMPACTO, LOS HOMBRES EMPRENDE EL VUELO.



EN TANTO, LOS FUGITIVOS AVANZAN POR LA SELVA PELIGROSA.

¡CUIDADO!

ES UN SALTA-MONTES DE LOS PRADOS. NO TEMAN, ES INOFENSIVO.



SER MUY PELIGROSO
CRUZAR ESTA SELVA,
SEÑOR... DIRÍA CASI
QUE ES IMPOSIBLE
QUE LO LOGREMOS...
LA MUERTE ACECHAR
A CADA PASO.



AVANCEMOS CON CAUTELA,
PARA NO ATRAER SU ATEN-
CIÓN.



VIAJAREMOS POR EL RÍO,
ES MENOS PELIGROSO.
PERO DEBEMOS PASAR UNA
CASCADA QUE HAY ADELANTE.



POR POCO PERDEMOS
LA VIDA EN ELLA.

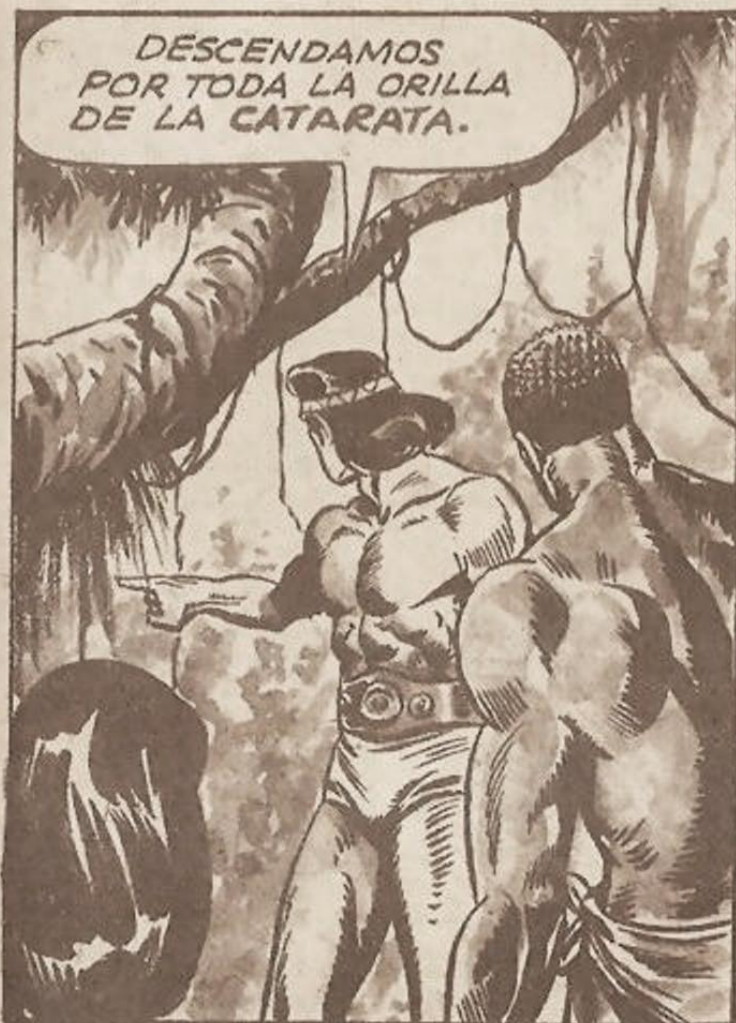


AHÍ
ESTÁ.

ES IMPONENTE. NO
CREO QUE PODAMOS
PASAR POR AHÍ.



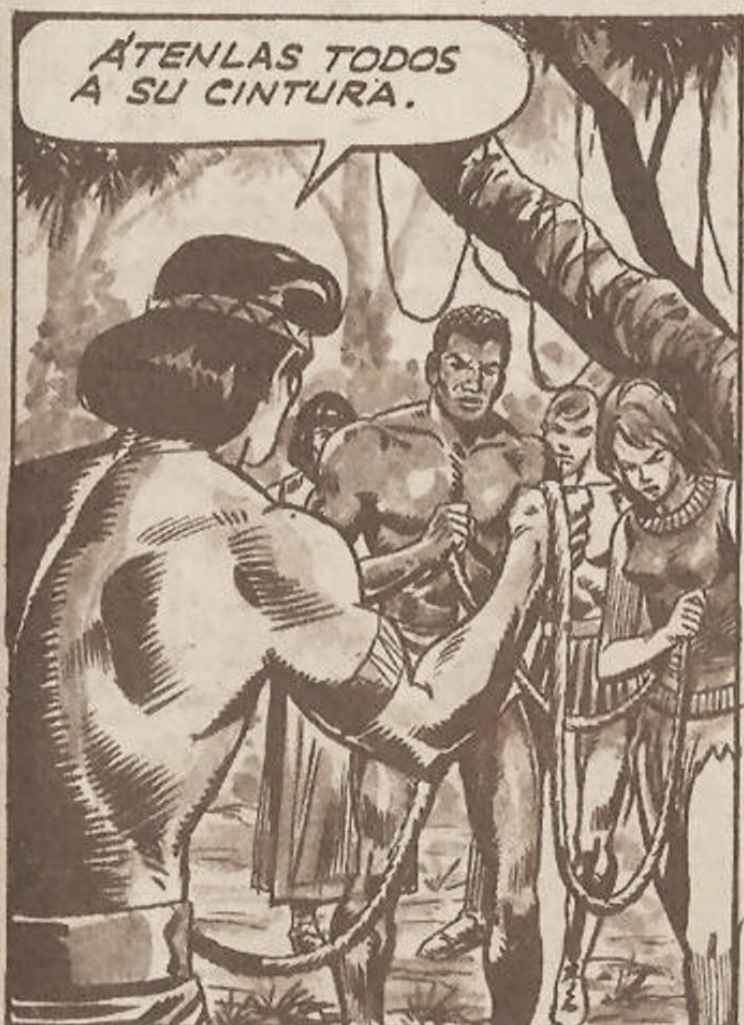
DESCENDAMOS
POR TODA LA ORILLA
DE LA CATARATA.



ESTAS LIANAS NOS
SERVIRÁN... NOS
ATAREMOS A ELLAS.



¡ATENLAS TODOS
A SU CINTURA.

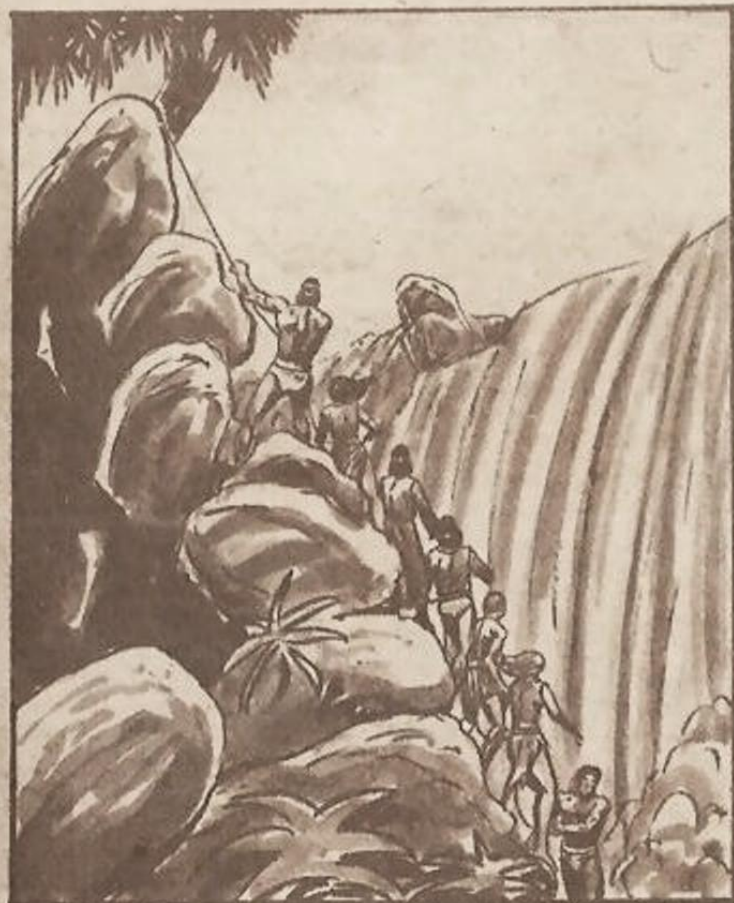


TOLOAMBA ENCABEZARÁ EL
DESCENSO Y YO LA RETA-
GUARDIA.

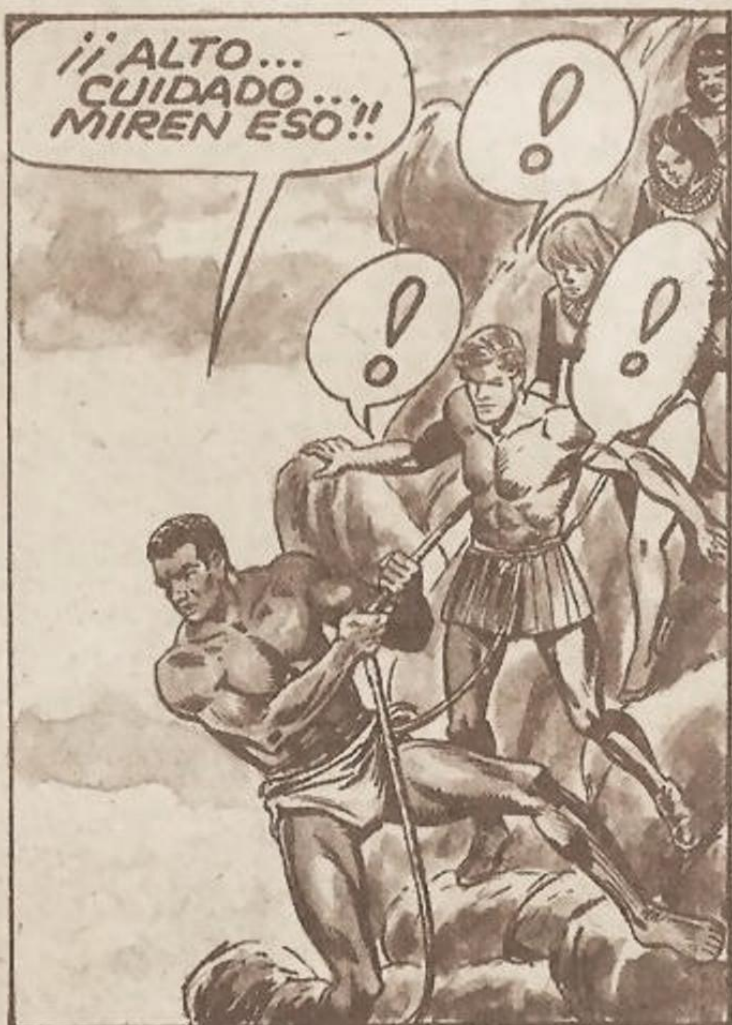


BIEN. VAMOS.

**PENOSAMENTE, VAN REALIZAN-
DO EL DESCENSO...**



**¡¡ALTO...
CUIDADO...!!
MIREN ESÓ!!**



**EL NIDO DE
UNA VIBORA.**



**AVANCEN DESPACIO PARA NO
LLAMAR SU ATENCIÓN. AHORA
DUERME.**



VAMOS, GISELLE...
PERMÍTEME QUE
TE AYUDE...

¡DÉJAME!...
SERÁ ME-
JOR QUE
AYUDES A
LA REINA...



NO ES EL
MOMENTO
PARA DISCU-
SIONES. ELLA
SÓLO HA TRA-
TADO DE SAL-
VARNOS.

¿POR ESO
TE LLAMA
"APOLO"?...
APOLO,
¡BAH!



NO TE BURLES.
ME CONFUNDEN...
ESO ES TODO...

NO ME
IMPORTA
ESO. SERÁ
MEJOR
QUE VA-
YAS CON
ELLA.



COMPRÉNDEME, GISELLE...
TODO LO HAGO POR TU BIEN...



HAY ALGUIEN QUE EN VERDAD
SE HA PREOCUPADO POR MÍ...
TÚ SABES A QUIÉN ME RE-
FIERO.

¡¿ARANDÚ ?!



ÉL NOS HA AYUDADO A TODOS...
PERO NO TIENE DERECHO A
ACERCARSE A TI...

¿ACASO VAS TÚ A
IMPEDIRSELO?



LA DISCUSIÓN DE LOS ENAMO-
RADOS SE INTERROMPE CUAN-
DO...

¡¡OHHHHH!!



¡¡AAAAHHHHH!!



EN SU CAÍDA, EL GIGANTE DE EBANO ARRASTRA A LOS OTROS...



SIN PERDER UN INSTANTE, CON HABILÍSIMOS REFLEJOS, ARANDÚ SE AFIANZA PARA SOSTENER AL GRUPO.



LOS PODEROSOS MÚSCULOS DEL PRÍNCIPE DE LA SELVA SE PONEN TENSOS, AL DETENER LA CAÍDA DE SUS COMPAÑEROS.



EL ESFUERZO ES SOBREHUMANO, SOLO ARANDÚ PUEDE SOPORTARLO...



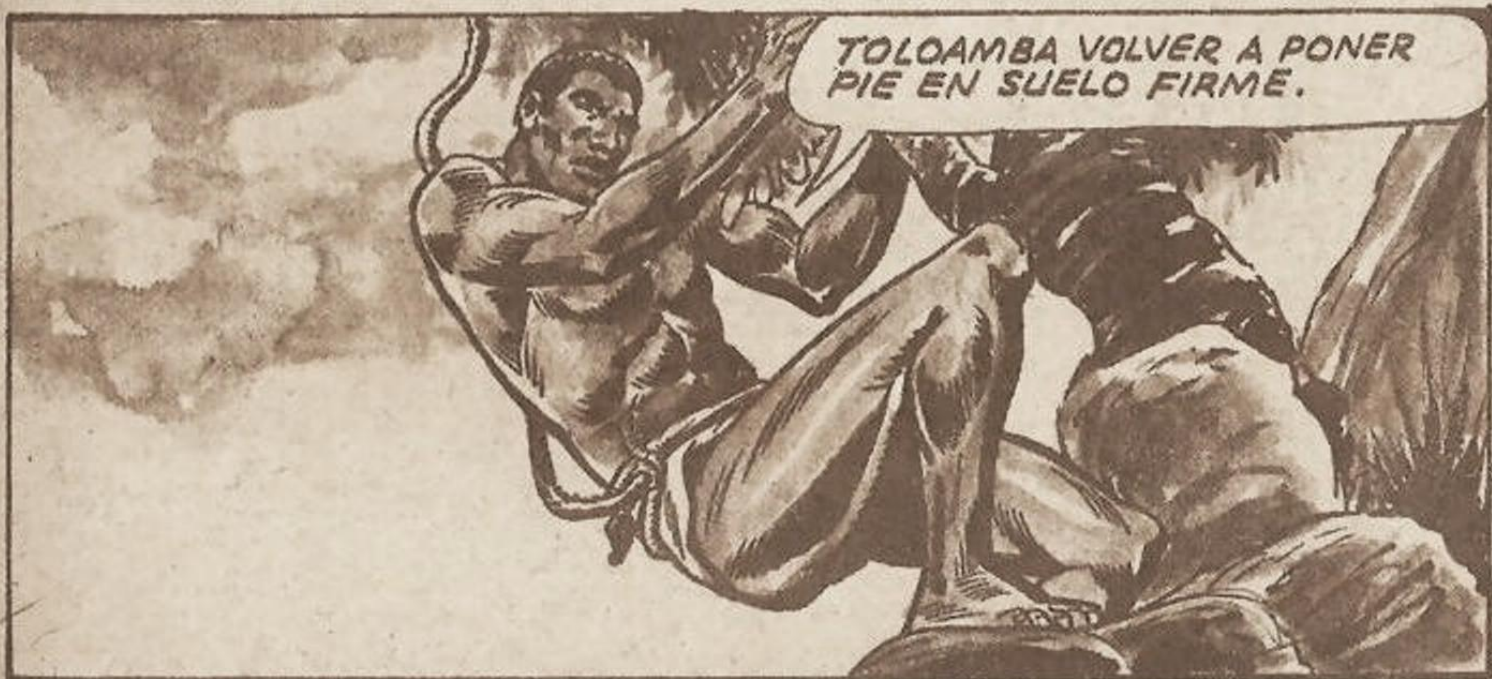
TOLOAMBA, PROCURA
COGERTE DE ESAS
HIERBAS. MMMMMM.



¡LISTO, SEÑOR!



TOLOAMBA VOLVER A PONER
PIE EN SUELO FIRME.



LOS DEMÁS HACEN LO MISMO.



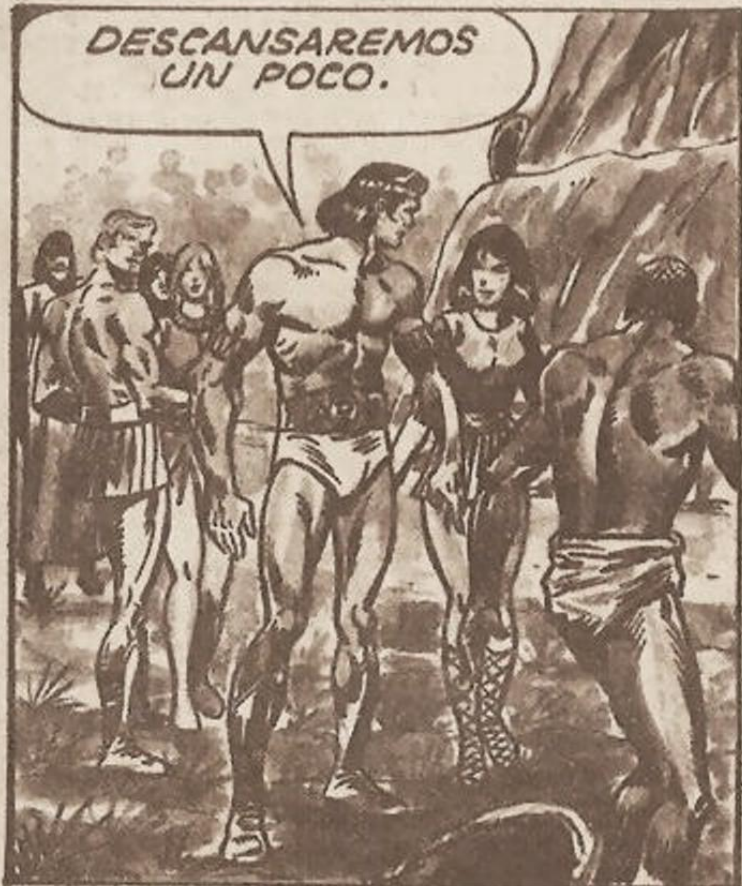
¿TODOS SE
ENCUENTRAN
BIEN?

CREO
QUE SÍ...



**TRAS PENOSO DESCENSO,
LLEGAN AL PIE DE LA CASCA-
DA.**

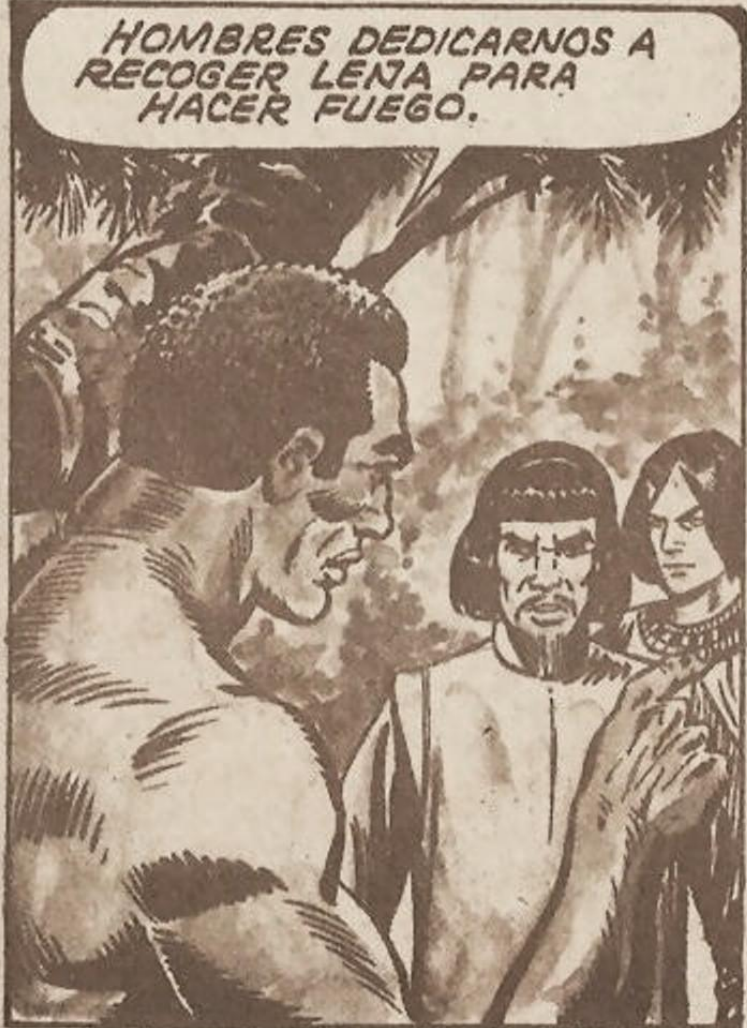
**DESCANSAREMOS
UN POCO.**



**ENCIENDAN UNA
FOGATA... YO BUSCARÉ
ALGO DE COMIDA.**



**HOMBRES DEDICARNOS A
RECOGER LENA PARA
HACER FUEGO.**



DE PRONTO...

¡¡CUIDADO!!





PRONTO...
OCULTÉMONOS
BAJO ESAS
HOJAS.



PERO, ES DEMASIADO TARDE...

¡¡ AHÍ ESTÁN !!



¡¡ AL ATAQUE !!



LOS INSECTOS CON SUS CON-
DUCTORES, INICIAN EL DES-
CENSO EN PICADA.



¡¡ NOS DESCUBRIERON !!

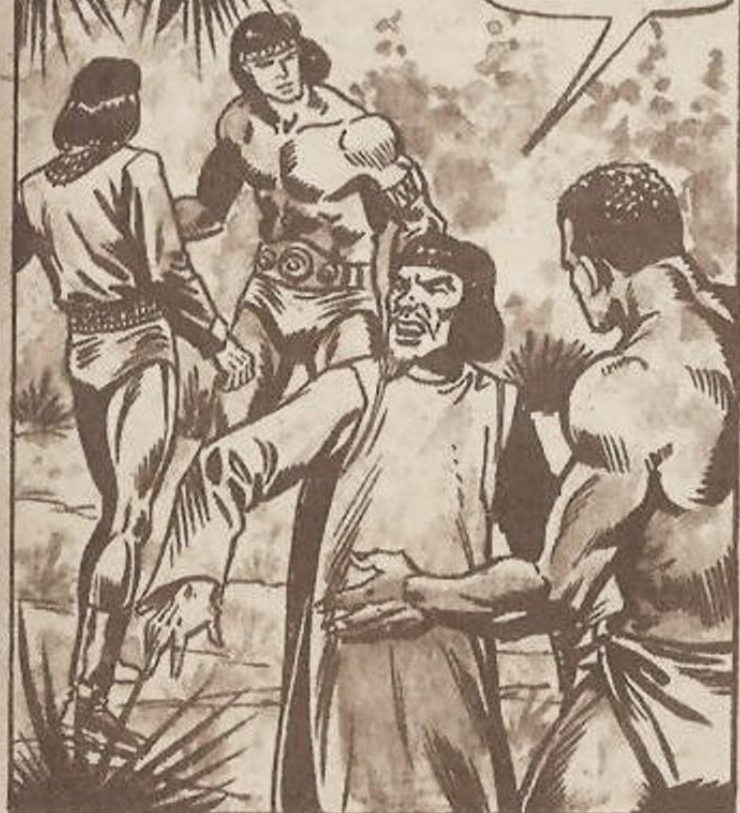


DESCIENDEN ORDENADAMENTE, EN FORMACIÓN DE ATAQUE.



PODEMOS DARNOS POR LIBERADOS.

Y LISTES POR CAUTIVOS NUEVAMENTE.



ESO ESTÁ POR VERSE AÚN.



AÚN TENGO UNA
SOLUCIÓN EN LAS
MANOS.



NO VEO CÓMO PUEDES
UTILIZARLA.



MIS HOMBRES SON
DEMASIADOS PARA QUE
LOGRES CONTENERLOS.



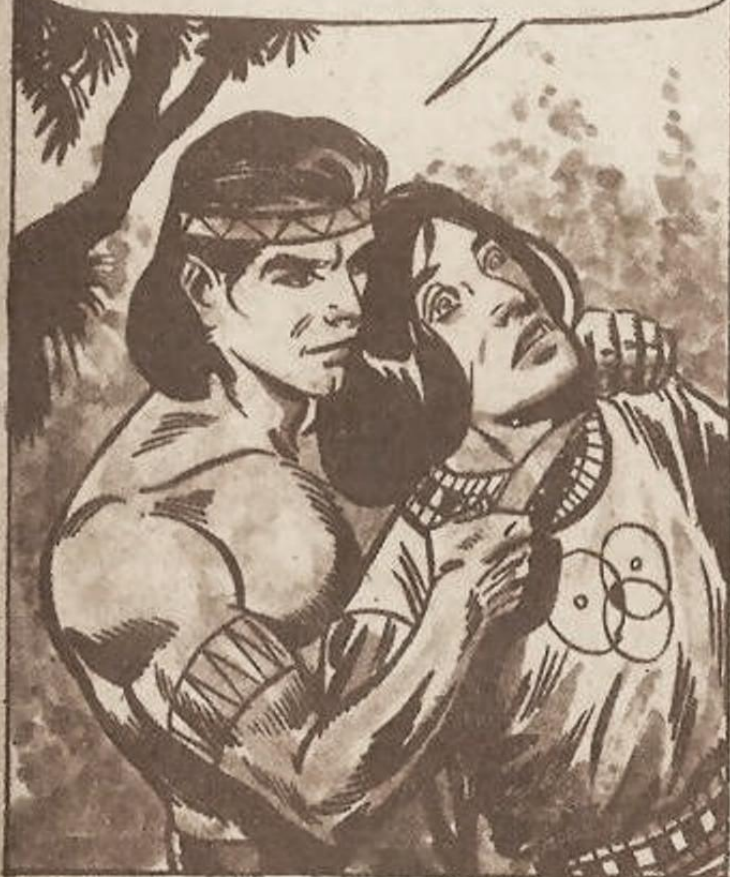
YO NO VOY A HACERLO... TÚ
SERÁS EL ENCARGADO DE
ELLO.



¡DA, DA, DA!... ¿POR QUÉ
SUPONES TAL COSA?



POR ESTO LO SUPONGO...
SI SE ATREVEN A ACERCARSE,
TE DEGÜELLO.



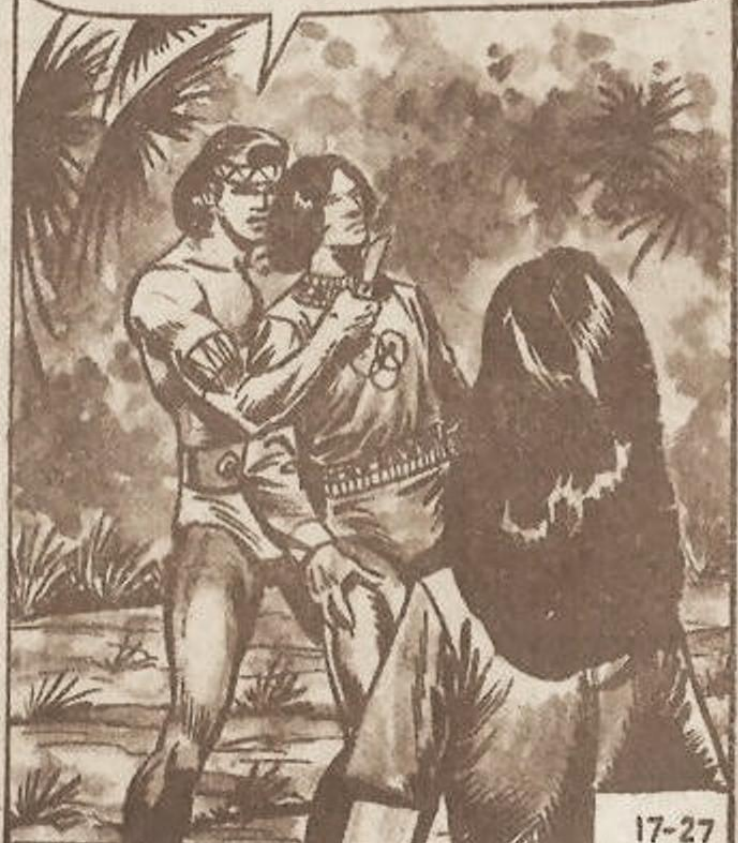
NO ME INTIMIDAS
CON ESTO. SI YO
MUERO, OTRO
OCUPARÁ MI
LUGAR.



EN CUANTO DESCENDAN
ORDENARE QUE LES ATA-
QUEN DE INMEDIATO.



VEREMOS SI ELLOS OBEDE-
CEN... AMAN DEMASIADO A
SU REY PARA SACRIFI-
CARLO.



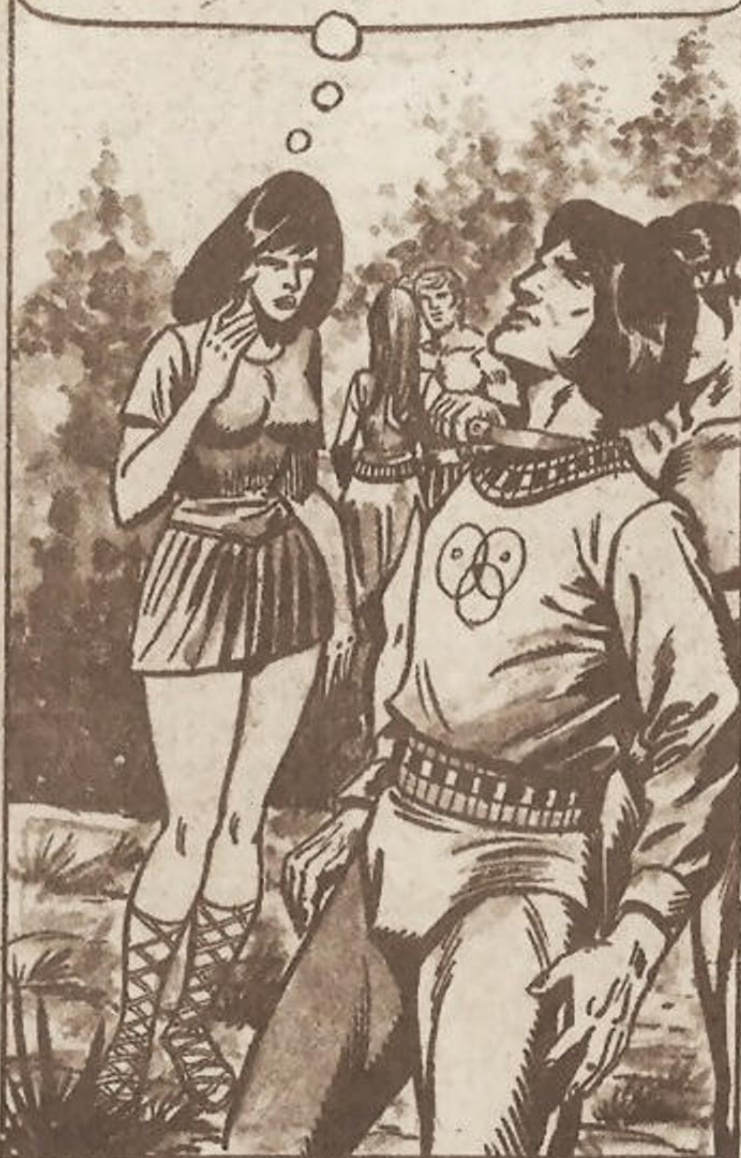
ES ALTIVO Y VALEROSO...
NO TEME A LA MUERTE... LO
LEO EN SUS OJOS.



NO ME GUSTARÍA QUE
ESE HOMBRE MURIERA.



PERO... ¿QUÉ ES LO QUE
ESTOY PENSANDO Y POR
QUÉ?... ¡ESE HOMBRE
ES MI ENEMIGO Y DEBE
MORIR!!



¿POR QUÉ ME INSPIRA ESTE
SENTIMIENTO DE CONMISE-
RACIÓN HACIA EL?... ES
ALGO QUE NO ME EXPLICO.

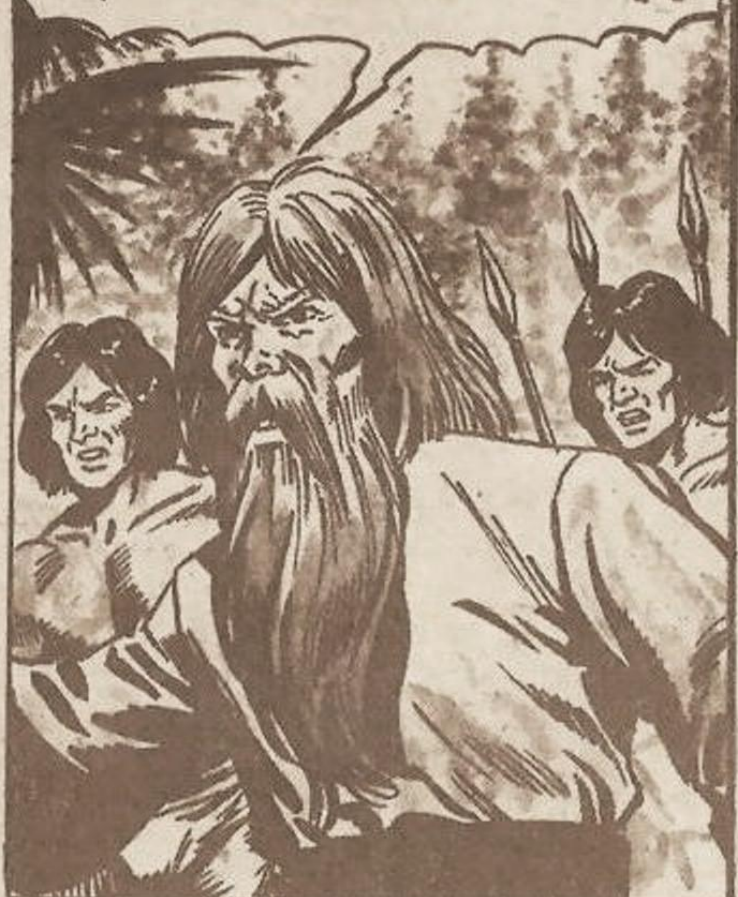


UN AMOR NACIENTE MUCHAS
VECES NO TIENE EXPLICACIÓN.
DEL ODO PUEDE NACER EL
AMOR.

**LOS HOMBRES DE UGAR
DESCIENDEN CERCA DE LOS
FUGITIVOS...**



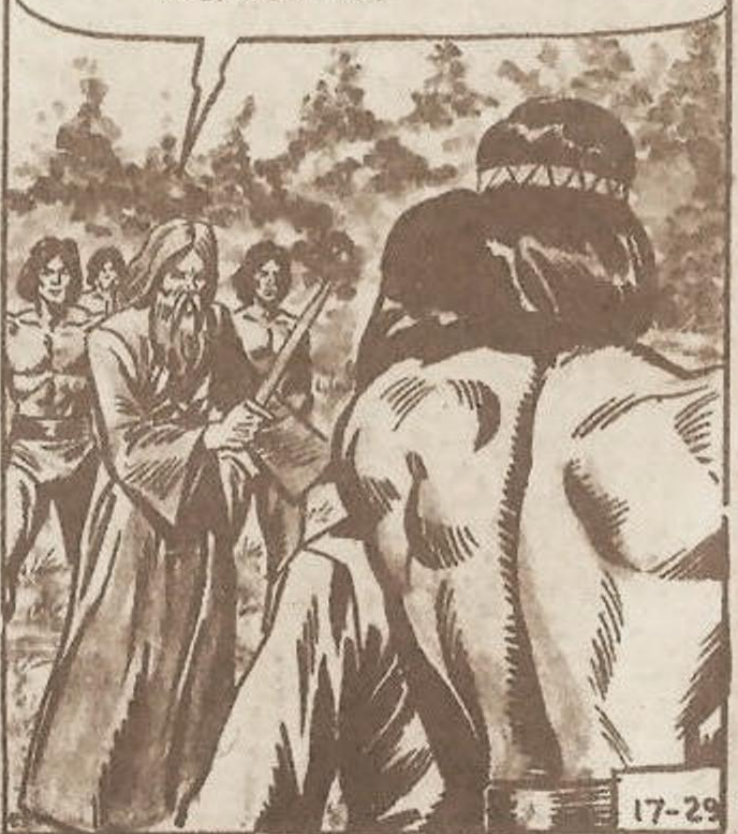
¡¡ RODÉENLOS !!



**NO INTENTEN NADA CONTRA
NOSOTROS... ABRAN PASO Y
DÉJENOS IR, O SU REY
MORIRÁ.**



**SUS VIDAS A CAMBIO DE
LA DE EL... ENTREGAME AL
SOBERANO DE ORÓN Y TE
PROMETO QUE LES DEJA-
REMOS IR.**



MIENTRAS HABLA, ZUM HACE DISIMULADAS SEÑAS A SUS HOMBRES DE QUE CONTINUEN RODEANDO Y QUE ATAQUEN POR LA ESPALDA.



PERO LA MANIOBRA NO PASA DESAPERCIBIDA AL ASTUTO ARANDÚ.



NO PUEDO CONFIAR EN QUIEN DICE UNA COSA Y HACE OTRA MUY DISTINTA. TUS HOMBRES NO PODRÁN SORPRENDERNOS POR LA ESPALDA.



MI BRAZO Y MI CUCHILLO ESTÁN PRESTOS A CUMPLIR MI AMENAZA.



ANTES DE QUE ZUM PUEDA CONTESTAR, UN ESPANTOSO CHILLIDO LLEGA HASTA TODOS ELLOS.





ASUSTADOS, LAS CABALGADURAS DE LOS SOLDADOS EMPRENDEN EL VUELO, DEJANDO A UNOS Y JALANDO A OTROS.



**ZUM ES UNO DE LOS QUE
LOGRAN ESCAPAR.**



**LAS RATAS ATACAN FEROZ-
MENTE, CAUSANDO GRANDES
ESTRAGOS ENTRE LOS SOLDA-
DOS.**



**¿MORIRÁN LOS FUGITIVOS ENTRE LAS FAUCES DE LAS TEMIBLES Y
HAMBRIENTAS RATAS?...¿ARANDÚ PODRÁ HACER ALGO PARA
IMPEDIRLO?**

CONTINUARÁ.

**Viva las más temerarias
aventuras junto al príncipe
de
la selva**



Revista

ARANDIÚ

EL PRINCIPE DE LA SELVA

Adquiérala ya!

**Aparece
cada
semana**

EDITORA
cinco

¡MAS
EMOCIONANTE!
¡MAS
INTREPIDO!
¡MAS
INCREDIBLE!



cada semana
REVISTA

KALIMAN

con todo el poder de su mente...

EDITORA
cinco
CULTURA Y ENTRETENIMIENTO

